

## **Optreden van het Coevorder Mannenkoor.**



### **SCHITTEREND KOZAKKENCONCERT MET HET COEVORDER MANNENKOOR OP ZATERDAG 19 JANUARI 2008.**

De Nederlands Hervormde Kerk was tot de laatste plaats gevuld. Groot was natuurlijk de verwachting van het publiek van – vooral – het Russische koor. De reclameboodschappen op radio, televisie en krant waren de Kozakken al twee weken lang vooruitgesnel. Indien je deze zangavond zou missen dan had je het concert van het jaar gemist. Zo léék het en zo wàs het in werkelijkheid ook. Het was een prachtige ambiance daar in die volle kerk, waar enkel een paar mooie bloemstukken ontbraken.

Het Coevorder Mannenkoor onder leiding van dirigent Wim van Lenthe stond zogenaamd in het vòòr-programma van de Kozakken met o.a. het Latijnse Lied "Sancta Maria", hierin bijgestaan door de sopraan Yvonne Boerdam. Ook de liederen "Gospel Rhapsody" en "Änthem" kregen een groot applaus. Het operettegedeelte met "Masque in Blau" werd evenals het lied "Monikenkoor" door het publiek met groot enthousiasme begroet. De bas-bariton Charles Mol soleerde op uitstekende wijze.

En daarna kwamen de langverwachte Kozakken. Ze droegen blauwe pofbroeken met een rode bies over de lengte van hun broeken en blauwe hesjes. Dit alles werd bijgehouden door een forse riem waarachter ze hun duimen staken tijdens het zingen. Verder droegen ze zwarte leren laarzen. En toen begonnen ze op een heel indrukwekkende en overrompelende wijze te zingen. Russische kerkliederen werden afgewisseld door voor ons meer bekende liederen zoals o.a. "Kalinka", "Ich bete an die Macht der Liebe" en "Zwei Gitarren". De diepe sonore basstemmen en de stralende tenoren vormden samen het zo kenmerkende timbre van de Russische koorzang, zij vulden de kerk tot in alle hoeken. Het laaiend enthousiaste publiek kon er bijna geen genoeg van krijgen. Met stampende voeten en staande ovaties bedankte het publiek de zangers. Tot besluit zongen het Mannenkoor en de Kozakken heel indrukwekkend samen de Russische zegenwens "Mno ga ja lje ta". De begeleiding van de koren was in handen van de concertpianist Tjako van Schie. Zo eindigde een klaterende zangavond waar nog lang over zal worden nagepraat.